

« CONFRATERNITÉS »
LES SAINT-VINCENT DU CHAMPAGNE S'EXPOSENT

Une exposition photographique exceptionnelle sur le thème de la Saint-Vincent va voyager dans toute la Champagne.

Lors de la Saint-Vincent de janvier dernier, le Comité Champagne a demandé au photographe italien Paolo Verzone de mettre en valeur la tradition des célébrations de cette fête en Champagne.

Après l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine mondial de l'humanité en 2015, ces portraits, présentés sous le titre « Confraternités », illustrent le patrimoine vivant de la Champagne, la transmission d'une histoire et d'une tradition, un moment d'amitié et de partage, le rassemblement des hommes et des femmes de Champagne, des maisons et des vigneron, autour de leur bien commun, l'appellation Champagne.

Pour les co-Présidents du Comité Champagne, Maxime Toubart et Jean-Marie Barillère, « *La sensibilité et le talent de Paolo Verzone mettent en valeur les femmes et les hommes de Champagne, vigneron et maisons, qui de génération en génération, transmettent nos valeurs d'excellence. La dignité de ces portraits révèle la force du collectif qui a toujours tiré la Champagne vers le haut* ».

Alain Rondeau, Vice-Président de Groupama Nord-Est déclare « *Nous sommes très fiers d'accompagner cette exposition, qui met en lumière les hommes et femmes qui font notre belle Champagne, tous réunis autour d'un patrimoine vivant et de traditions qu'illustrent les Saint-Vincent.* »

Pour Hervé Jacquinet, Président de CDER, « *Cette exposition, baptisée « CONFRATERNITÉS » illustre parfaitement patrimoine vivant de la Champagne : la transmission d'une histoire et d'une tradition, des moments d'amitié et de partage, le rassemblement des hommes et des femmes de Champagne, des maisons et des vigneron, autour de leur bien commun, l'appellation Champagne.* »

Portraitiste italien basé à Paris et représenté par l'Agence VU', Paolo Verzone est né en 1967. Il a bâti sa renommée internationale autour de ses portraits de cadets des écoles militaires. Il a été primé au World Press Photo en 2000, 2009 et 2015. Ses œuvres font notamment partie des collections du Victoria and Albert Museum de Londres, de la Bibliothèque Nationale de France et de l'Istituto Nazionale della Grafica de Rome.

Ethnographe pour la Villa Bissinger et la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne, Aurélie Melin parcourt le territoire viticole champenois à la recherche de savoir-faire, pratiques et représentations. Observateur privilégié des fêtes de Saint-Vincent 2016, en particulier le grand rassemblement de Reims, elle a recueilli le témoignage des vigneron venus fêter leur saint patron.

L'exposition commencera le 10 juin 2016 à la Villa Bissinger à Aÿ puis sera successivement proposée par le Musée Saint-Remi de Reims, le Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Eglises, la Maison de l'Amitié France/Amérique à Château-Thierry, la Ville d'Épernay et le Musée de l'Outil et de la Pensée Ouvrière à Troyes.

Epernay, le 25 mai 2016

Contact : Comité Champagne – Philippe Wibrotte – Tel. 03.26.51.19.30 – e-mail : philippe.wibrotte@civc.fr

PJ : photos de l'exposition © Paolo Verzone / Agence VU'

PJ : invitation au vernissage du 09 juin 2016

Le déploiement de l'exposition

Du 10 juin au 3 juillet 2016 à la Villa Bissinger – 15, rue Jeanson à Aÿ

Du 5 juillet au 18 septembre 2016 au Cloître du Musée Saint-Remi – 53, rue Simon à Reims.

Du 8 juillet au 30 septembre 2016 au Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Eglises.

**Du 8 octobre au 20 novembre 2016 à la Maison de l'Amitié France/Amérique
2 Place des Etats-Unis à Château-Thierry.**

Du 7 décembre 2016 au 14 janvier 2017 sur l'Avenue de Champagne à Epernay

**Du 21 janvier au 19 février 2017 à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière
7, rue de la Trinité à Troyes**